

# Réaliser un abat-jour



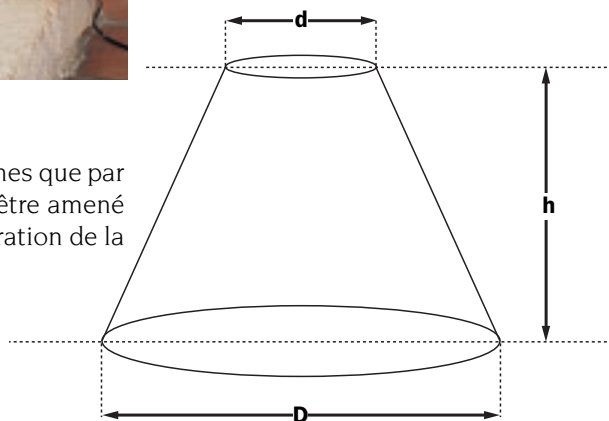
Pour réaliser un abat-jour dans un tissu particulier (celui des rideaux, par exemple), on peut, selon la forme et les dimensions souhaitées, choisir entre trois techniques :

- Recouvrir un abat-jour existant avec le tissu choisi.
- Gainer une carcasse prête à habiller.
- Fabriquer son propre modèle d'abat-jour avec deux cercles (dont un avec bague de fixation sur douille) et du polyphane adhésif (un film plastique rigide, translucide et autocollant).

C'est cette dernière technique, la plus délicate, que nous traitons dans ces pages.

## DIMENSIONS

**Mesurer la hauteur (h), le diamètre (d) du cercle du haut dont le rayon est  $d/2 = r$ , et le diamètre (D) du cercle de base dont le rayon est  $D/2 = R$ .**



Il existe une infinie variété d'abat-jour, tant par les formes que par les matériaux et les dimensions. On peut, cependant, être amené à réaliser un abat-jour pour le coordonner avec la décoration de la pièce.

Un abat-jour se caractérise d'abord par trois dimensions : sa hauteur, son diamètre inférieur et son diamètre supérieur.

# TRACÉS

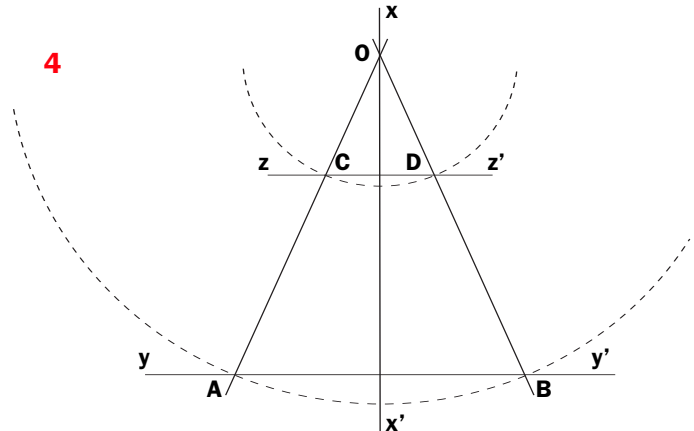
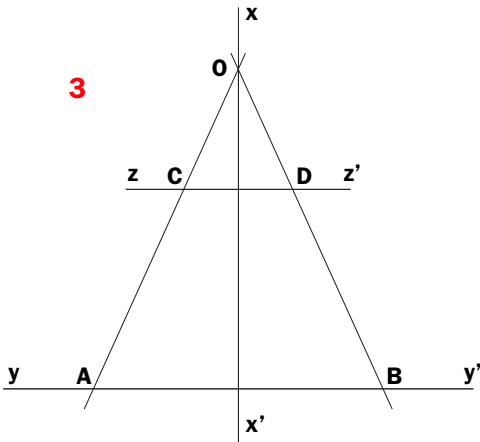
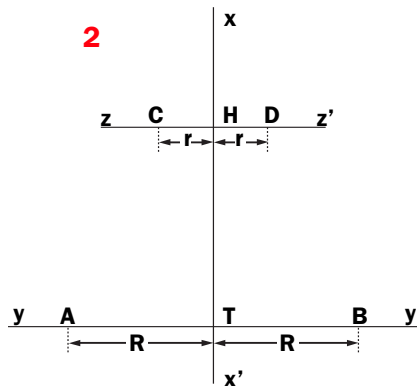
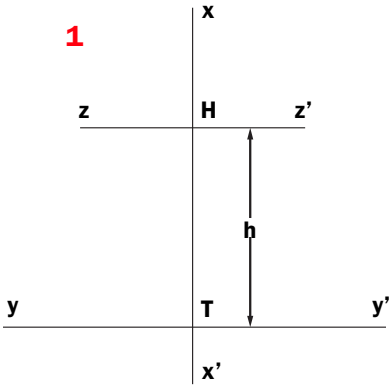
L'opération la plus complexe est le tracé de l'abat-jour en fonction des trois dimensions choisies. On peut exécuter le tracé sur une feuille de papier qui servira de gabarit ou directement sur la feuille de polyphane.

**Croquis 1 :**

Tracer deux droites perpendiculaires  $xx'$  et  $yy'$  se coupant en T. Reporter, à partir de T, la hauteur h de l'abat-jour pour déterminer le point H. Tracer une droite  $zz'$  parallèle à  $yy'$  passant par le point H.

**Croquis 2 :**

Sur la droite  $yy'$ , reporter le rayon R du cercle de base du cône, de chaque côté du point T : on obtient deux points symétriques A et B. Sur la droite  $zz'$ , reporter le rayon r du cercle du sommet du cône, de chaque côté du point H : on obtient deux points symétriques C et D.



**Croquis 3 :**

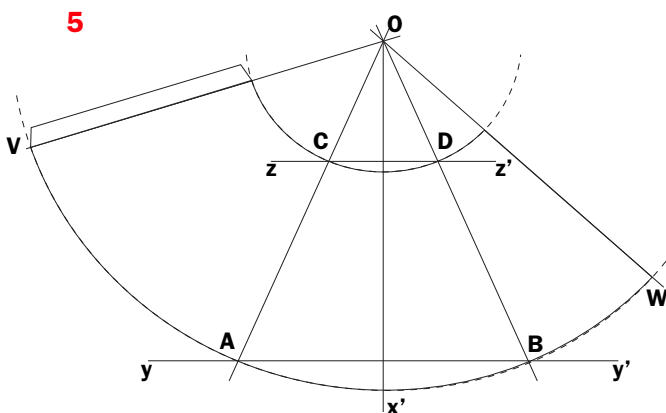
Tracer une droite passant par A et C et une autre passant par B et D. Elles se coupent sur l'axe  $xx'$  au point O.

**Croquis 4 :**

Avec une ficelle non extensible (fixée au point O par une pointe) et un crayon (tenu à l'autre extrémité), tracer un arc de cercle de rayon OA et un arc de cercle de rayon OC.

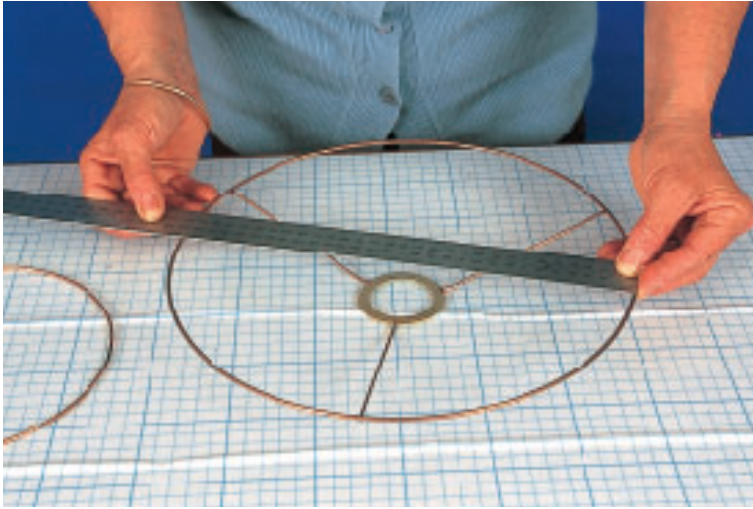
**Croquis 5 :**

Tracer, arbitrairement, un rayon OV qui détermine l'un des bords de l'abat-jour. À partir d'une marque faite sur le grand cercle d'ossature et positionnée sur le point V, faire rouler le cercle sur l'arc VAB. Lorsque la marque est à nouveau en contact avec l'arc de cercle, marquer le point W. Tracer une ligne WO qui délimite l'autre bord de l'abat-jour. Tracer une languette de fermeture de 2 cm de large à l'extérieur de la ligne VO.

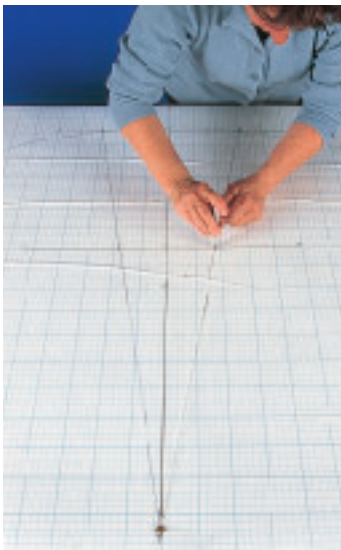


# RÉALISATION

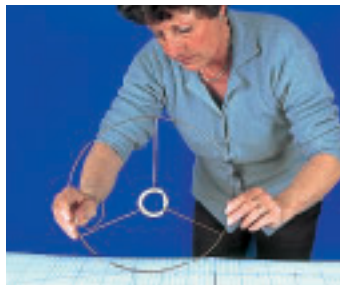
1



2



3



4



5



1. Mesurer le diamètre de chaque cercle d'ossature pour en déduire le rayon qui servira au tracé.

2. Procéder au tracé directement sur le polyphane ou sur une grande feuille de papier.

3. Faire rouler le grand cercle sur l'arc de cercle VAB pour déterminer le développement de l'abat-jour.

4. Découper le polyphane selon le développement du cône de l'abat-jour.

5. Coller le polyphane sur l'envers du tissu en enlevant, au fur et à mesure, le film de protection.

## Quelle forme?

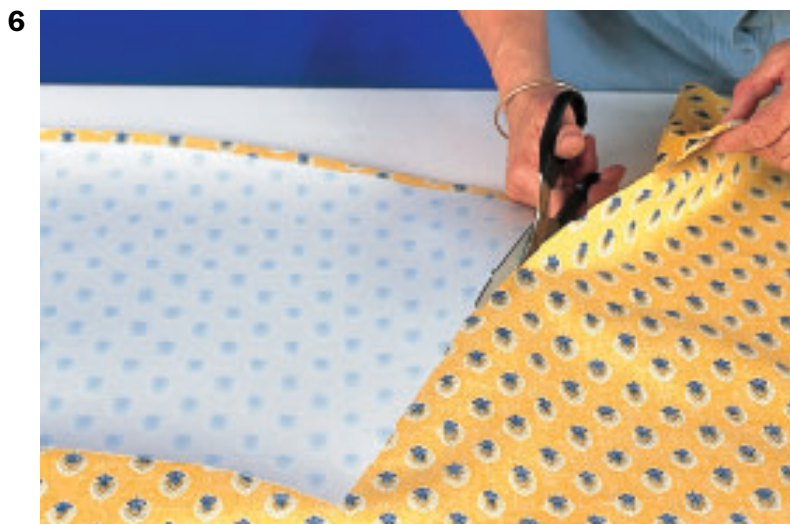
Visuellement, un abat-jour se définit par plusieurs rapports dimensionnels :

- rapport entre ses dimensions propres (hauteur et diamètres),
- rapport entre ses dimensions et celles de la lampe qu'il équipe,
- rapport entre ses deux diamètres (il détermine sa pente).

En règle générale, un abat-jour haut et à faible pente convient mieux aux lampes posées sur le sol et un abat-jour à forte pente est plus adapté sur un meuble assez grand (commode).

*Conseil*





6. Découper le tissu à 1 cm autour du polyphane pour le rabat de finition.

7. Poser de l'adhésif double face étroit (1 cm) sur le pourtour du polyphane.

8. Rabattre le tissu sur le double face pour "finir" les deux bords latéraux. Encoller la languette de fermeture avec de la colle à tissu.

9. Fermer le cône et attendre le séchage de la colle.

10. Insérer le grand cercle dans le cône et le positionner sur le double face. Déposer un filet de colle sur le cercle...

11. ... et rabattre le tissu pour qu'il gaine le cercle. Maintenir en place avec des épingles à linge.

12. Laisser sécher la colle.



## MATÉRIAUX

Avec la même technique de fabrication, on peut créer un abat-jour avec de très nombreux matériaux souples vendus en feuille ou en rouleau. On peut utiliser, par exemple, des papiers colorés, du papier peint, du papier à reliure, du papier marbré, du papier de riz, des revêtements muraux de type "paille japonaise", du cannage, des dessins d'enfants, etc.